

**ALTI AYLIK YURTDIŞI ARAŞTIRMA DESTEĞİ
ARAŞTIRMA KESİN RAPORU**

15 Eylül 2012- 15 Mart 2013 tarihleri arasında İngiltere'nin Londra kentinde Londra Üniversitesi'ne bağlı Birkbeck Koleji'nde Sanat Tarihi ve Görsel Medya bölümünde Dr. Gabriel Koureas danışmanlığında yürütülmesi planlanan araştırma projesi başarı ile tamamlanmıştır. Araştırma öncesinde proje planında Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan akademik bir dergiye bir adet makale gönderimi temel amaç olarak belirtilmiştir.

Araştırmanın 15 Eylül 2012- 15 Aralık 2013 tarihleri arasındaki ilk üç aylık döneminde araştırmacı öncelikle “A Descent Into the Maelström”: Aesthetics of Sublime and Edgar Allen Poe’ adlı makale tamamlamış ve *İdil: Dil ve Edebiyat Dergisi*’ne göndermiştir. Immanuel Kant’ın Yüce teorisini Amerikalı hikâye yazarı Edgar Allen Poe’nin “A Descent Into the Maelström” başlıklı hikâyesi ile ilişkilendiren bu İngilizce makale derginin Güz sayısı, 1. cilt, 4. sayısında yayımlanmıştır.

Üç aylık periyodun devamında araştırmacı, 29 Kasım 2013 tarihinde “Reflections on Kantian Theory of the Imagination” başlıklı ve Kant’ın imgelem fakültesi ile bu fakültenin filozofun genel felsefesindeki epistemolojik konumunu değerlendiren bir makale Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan *Filozofia* (ISSN 0046-385 X) isimli dergiye göndermiştir. Bu tarihten sonra ise çalışmalara devam edilmiş ve araştırmacı tarafından orjinal proje planının ötesinde farklı bir makale daha tamamlanmıştır. “Kantian Ideal of Cosmopolitanism and Sublime Today” başlıklı bu ikinci makale de yine Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan *Filosofia Unisinos* (ISSN 1984-8234) adlı dergiye değerlendirilmek üzere 11 Şubat 2013 tarihinde gönderilmiştir.

Özet olarak 15 Mart 2013 tarihi itibarıyla araştırmacı İngiltere'nin Londra kentinde, Londra Üniversitesi'ne bağlı Birkbeck Kolej' de altı aylık araştırmasını tamamlamış ve yayın desteği çerçevesinde altı aylık süre zarfında Hakemli bir dergide İngilizce bir makale yayımlamış, araştırma planı dahilinde bir adet makaleyi AHCI'da taranan bir dergiye göndermiş, plan dışında fakat çalışma ile ilişkili bir başka makaleyi de yine AHCI'da taranan bir dergiye teslim etmiştir. Bu iki dergiden de Bahar yarıyılı sonuna kadar yanıt alınması beklenmektedir.

Bu raporun ekinde araştırmaya ait aşağıdaki belgeler sunulmuştur:

Ek 1: "A Descent Into the Maelström": Aesthetics of Sublime and Edgar Allen Poe' mak. özet

Ek 2: *İdil: Dil ve Edebiyat Dergisi* Kabul yazısı.

Ek 3: Birkbeck College, University of London onaylı 3 aylık araştırma raporu.

Ek 4: "Reflections on Kantian Theory of the Imagination" başlıklı makale özeti.

Ek 5: Arts and Humanities Citation Index (AHCI) *Filozofia* dergisi künyesi.

Ek 6: *Filozofia* dergisi yardımcı editörü Joseph PAUER'in makale alım onayı e-posta çıktısı.

Ek 7: Birkbeck College, University of London onaylı final raporu özeti.

Ek 8: "The Kantian Sublime and Cosmopolitanism in the 21st Century" başlıklı makale özeti.

Ek 9: Arts and Humanities Citation Index (AHCI) *Filosofia Unisinos* dergisi künyesi.

Ek 10: *Filosofia Unisinos* dergisi editörü Alfredo Culleton'un makale alım onayı çıktısı.